

ATENÇÃO: ALTERAÇÃO NA PROGRAMAÇÃO

SÁBADO - DIA 06/10 - NA PRAÇA HIGINO PIO

BATE-PAPO COM FERNANDA YOUNG - 16 HORAS.

BATE-PAPO COM LUÍS HENRIQUE PELLANDA - 18 HORAS.

FERNANDA YOUNG



MARIO PRATA



LUÍS H. PELLANDA



REINALDO MORAES



ENTRADA GRATUITA
EM TODAS AS ATRAÇÕES

DE 1º A 7 DE OUTUBRO DE 2018

PRAÇA HIGINO PIO
E BIBLIOTECA PÚBLICA
MACHADO DE ASSIS

WWW.FEIRADOLIVRO.ORG/BC

APOIO CULTURAL



Biblioteca Pública
Machado de Assis

PARCEIROS



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Bella Camboriú
HOTEL



REALIZAÇÃO



Entrada franca para todas as atrações

Segunda a sexta: 10h às 22h

Sábado: 13h às 23h

Domingo: 14h às 20h

Programação realizada na Praça Higino Pio:

1º de outubro de 2018

Segunda-feira

10h - Início das atividades

10h15min - Guia de leitura: Histórias para encantar, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

A palestra-espetáculo “Guia de Leitura: histórias para encantar” tem a proposta de apresentar ao público ouvinte inúmeros contos infantis - dos clássicos aos contemporâneos - e lendas brasileiras, adaptados às narrativas da oralidade, promovendo uma viagem lúdica e de autoconhecimento, perpassando por culturas de diversos países.

Público recomendado: Alunos da educação infantil (séries finais - jardim), ensino fundamental I e fundamental II (séries iniciais - 5º, 6º e 7º anos).

14h15min - Guia de leitura: Contos de assombro, com Gelson Bini (Niterói/RJ)



Palestra-espetáculo voltada ao público infante e juvenil. A atividade tem a proposta de formar novos leitores e promover a leitura de estórias fantásticas de autores consagrados como Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, H.P. Lovecraft, Murilo Rubião e Monteiro Lobato, pelo viés do suspense, do estranhamento e do inacreditável. Por meio da mediação de obras literárias, encadeadas por narrativas orais de suspense, medo e horror, as chaves/respostas para os mistérios das estórias sobrenaturais surgem e recaem pela suspeição dos interlocutores, entre o limite do mundo real/verossímil e o mundo imaginário. **Público recomendado:** Alunos das séries finais do ensino fundamental II (7º, 8º e 9º anos) e ensino médio.

19h - Cerimônia de abertura da 3ª Feira do Livro de Balneário Camboriú

19h30min - Lançamento do livro “Tiaguinho, Ritinha e a Gaivota Felicidade” de Rosespíndola, com ilustrações de Victor Siczko Lark e Jeanderson D’Agostini

20h30min - Encontro-oficina de escrita criativa e curativa Poesia Flor de Abraço, com Maria Luiza Kuhn

22h - Término das atividades

2 de outubro de 2018

Terça-feira

10h - Início das atividades

10h15min - Guia de leitura: Contos de assombro, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

Palestra-espetáculo voltada ao público infante e juvenil. A atividade tem a proposta de formar novos leitores e promover a leitura de estórias fantásticas de autores consagrados como Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, H.P. Lovecraft, Murilo Rubião e Monteiro Lobato, pelo viés do suspense, do estranhamento e do inacreditável. Por meio da mediação de obras literárias, encadeadas por narrativas orais de suspense, medo e horror, as chaves/respostas para os mistérios das estórias sobrenaturais surgem e recaem pela suspeição dos interlocutores, entre o limite do mundo real/verossímil e o mundo imaginário. **Público recomendado:** Alunos das séries finais do ensino fundamental II (7º, 8º e 9º anos) e ensino médio.

14h15min - Guia de leitura: Histórias para encantar, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

A palestra-espetáculo “Guia de Leitura: histórias para encantar” tem a proposta de apresentar ao público ouvinte inúmeros contos infantis - dos clássicos aos contemporâneos - e lendas brasileiras, adaptados às narrativas da oralidade, promovendo uma viagem lúdica e de autoconhecimento, perpassando por culturas de diversos países.

Público recomendado: Alunos da educação infantil (séries finais - jardim), ensino fundamental I e fundamental II (séries iniciais - 5º, 6º e 7º anos).

19h20min - Performance poética com Hang Ferrero (Itajaí/SC) e DJ Nilson Cwb (Itajaí/SC)



A performance coloca a poesia no lugar que lhe é mérito; para ressignificá-la como ferramenta de discussão para as mazelas sociais que enfrentamos no dia a dia. Amor no sentido amplo, poesia no sentido amplo. Com o poeta Hang Ferrero à frente das intervenções da oralidade e o DJ Nilson CWB no comando da direção musical. **Público recomendado:** acima de 14 anos.

22h - Término das atividades

3 de outubro de 2018

Quarta-feira

10h - Início das atividades

10h15min - Guia de leitura: Histórias para encantar, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

A palestra-espetáculo “Guia de Leitura: histórias para encantar” tem a proposta de apresentar ao público ouvinte inúmeros contos infantis - dos clássicos aos contemporâneos - e lendas brasileiras, adaptados às narrativas da oralidade, promovendo uma viagem lúdica e de autoconhecimento, perpassando por culturas de diversos países.

Público recomendado: Alunos da educação infantil (séries finais - jardim), ensino fundamental I e fundamental II (séries iniciais - 5º, 6º e 7º anos).

14h15min - Guia de leitura: Contos de assombro, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

Palestra-espetáculo voltada ao público infante e juvenil. A atividade tem a proposta de formar novos leitores e promover a leitura de estórias fantásticas de autores consagrados como Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, H.P. Lovecraft, Murilo Rubião e Monteiro Lobato, pelo viés do suspense, do estranhamento e do inacreditável. Por meio da mediação de obras literárias, encadeadas por narrativas orais de suspense, medo e horror, as chaves/respostas para os mistérios das estórias sobrenaturais surgem e recaem pela suspeição dos interlocutores, entre o limite do mundo real/verossímil e o mundo imaginário. **Público recomendado:** Alunos das séries finais do ensino fundamental II (7º, 8º e 9º anos) e ensino médio.

19h30min - Meus textos, minhas mídias, com Mario Prata (MG)

Uma conversa sobre escrever para teatro, televisão, cinema e literatura, com um dos mais versáteis escritores brasileiros. Autor de novelas que marcaram época na televisão brasileira, como “Estúpido Cupido” (1976) e “Bang Bang” (2005), e de sucessos de crítica e público no teatro, como “Fábrica de Chocolate” (1979) e “Besame Mucho” (1982), Prata também foi um frequentador habitual da lista dos autores mais vendidos da literatura brasileira contemporânea, com títulos como “Schifaizfavoire - Dicionário de Português” (1994), “Diário de um Magro” (1997), “Minhas Mulheres e Meus Homens” (1998) e “Purgatório” (2007).

Público recomendado: acima de 14 anos.

22h - Término das atividades



4 de outubro de 2018

Quinta-feira

10h - Início das atividades

10h15min - Guia de leitura: Contos de assombro, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

Palestra-espetáculo voltada ao público infante e juvenil. A atividade tem a proposta de formar novos leitores e promover a leitura de estórias fantásticas de autores consagrados como Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, H.P. Lovecraft, Murilo Rubião e Monteiro Lobato, pelo viés do suspense, do estranhamento e do inacreditável. Por meio da mediação de obras literárias, encadeadas por narrativas orais de suspense, medo e horror, as chaves/respostas para os mistérios das estórias sobrenaturais surgem e recaem pela suspeição dos interlocutores, entre o limite do mundo real/verossímil e o mundo imaginário. **Público recomendado:** Alunos das séries finais do ensino fundamental II (7º, 8º e 9º anos) e ensino médio.

14h15min - Guia de leitura: Histórias para encantar, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

A palestra-espetáculo “Guia de Leitura: histórias para encantar” tem a proposta de apresentar ao público ouvinte inúmeros contos infantis - dos clássicos aos contemporâneos - e lendas brasileiras, adaptados às narrativas da oralidade. **Público recomendado:** Alunos da educação infantil (séries finais - jardim), ensino fundamental I e fundamental II (séries iniciais - 5º, 6º e 7º anos).

19h30min - Esferas, mitos e corações, com Isadora Krieger (SC)

Um bate-papo sobre escrita, mitologia e ocultismo com a poeta e prosadora Isadora Krieger, um dos grandes talentos da nova geração de escritoras catarinenses. Publicou o livro “O wi-fi da igreja é muito fraco”, o romance “Memória da Bananeira” e o livro de poemas “O Gosto da Cabeça”. Realizou oficinas de escrita em São Paulo, São Carlos, Belo Horizonte e Balneário Camboriú. **Público recomendado:** acima de 14 anos.

20h15min - Lançamento do livro “Explorações cardiomitológicas” de Isadora Krieger

22h - Término das atividades



5 de outubro de 2018

Sexta-feira

10h - Início das atividades

10h15min - Guia de leitura: Histórias para encantar, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

A palestra-espetáculo “Guia de Leitura: histórias para encantar” tem a proposta de apresentar ao público ouvinte inúmeros contos infantis - dos clássicos aos contemporâneos - e lendas brasileiras, adaptados às narrativas da oralidade.

Público recomendado: Alunos da educação infantil (séries finais - jardim), ensino fundamental I e fundamental II (séries iniciais - 5º, 6º e 7º anos).

14h15min - Guia de leitura: Contos de assombro, com Gelson Bini (Niterói/RJ)

Palestra-espetáculo voltada ao público infante e juvenil. A atividade tem a proposta de formar novos leitores e promover a leitura de estórias fantásticas de autores consagrados como Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, H.P. Lovecraft, Murilo Rubião e Monteiro Lobato, pelo viés do suspense, do estranhamento e do inacreditável. Por meio da mediação de obras literárias, encadeadas por narrativas orais de suspense, medo e horror, as chaves/respostas para os mistérios das estórias sobrenaturais surgem e recaem pela suspeição dos interlocutores, entre o limite do mundo real/verossímil e o mundo imaginário. **Público recomendado:** Alunos das séries finais do ensino fundamental II (7º, 8º e 9º anos) e ensino médio.

19h30min - Sesc Arte da Palavra - Circuito de Autores apresenta: "O comportamento humano em sua dimensão do sagrado e do profano", com Reinaldo Moraes (SP) e Ivens Scaff (MT)



Uma conversa informal sobre as epifanias na vida e na criação literária. Moraes estreou na literatura em 1981 com o clássico instantâneo “Tanto Faz”, e publicou os romances “Abacaxi” e “Pornopopéia”. É também tradutor e roteirista de cinema e TV. Scaff é poeta, autor teatral, escritor infanto-juvenil, professor e médico. Publicou “Uma maneira simples de voar”, “O menino órfão e o menino rei” e “Asas de Ícaro: Versos de enamoramento e seus antônimos”. **Público recomendado:** acima de 14 anos.

21h - Lançamento do livro “Entre dois amores - Como a maçonaria vem transformando o Brasil e o mundo” de Luiz Claudio de Assis Pereira.

22h - Término das atividades

6 de outubro de 2018

Sábado

13h e 14h - Hora da contação Sesc: contação de histórias (Livre)

Traga sua família para esse momento de encantamento e magia, onde as histórias ganham vida.

15h - Conversa com trovadores da União Brasileira de Trovadores de Balneário Camboriú (SC)

16h - Bate-papo “Para além do masculino e do feminino”, com Fernanda Young (RJ)



Um debate franco com Fernanda Young, sobre seu último livro, “Pós-F.: Para além do masculino e do feminino”, e também sobre sua escrita para outras áreas, como televisão e teatro. Escritora, atriz, roteirista e apresentadora de televisão brasileira, Fernanda Young é conhecida por não ter papas na língua e pela ferrenha defesa aos direitos das mulheres. Com mais de 20 anos de carreira, ela é autora dos livros “Estragos”, “O Pau”, “A Louca Debaixo do Branco”, “O Efeito Urano” e “Dores do Amor Romântico”, entre outros. Apresentou entre 2006 e 2010 o programa “Irritando Fernanda Young” e foi roteirista das séries “A comédia da vida privada”, “Os Normais”, “Os Aspones”, “Surtadas na Yoga”, “Vade Retro” e “Edifício Paraíso” (exibido na GNT em 2017). **Público recomendado:** acima de 14 anos.

17h - Sessão de autógrafos do livro “Pós-F: Para além do masculino e do feminino” de Fernanda Young (RJ)

18h - Bate-papo “O movimento pendular: entre a crônica e o conto”, com Luís Henrique Pellanda (Curitiba/PR)



O conto e a crônica: água e azeite ou água e vinho? De que maneira dialogam esses dois gêneros no espaço literário. Natural de Curitiba (PR), Pellanda é autor dos livros "O macaco ornamental" (conto), "Nós passaremos em branco"(crônica), "Asa de sereia" (crônica) e "A fada sem cabeça" (conto). Organizador dos dois volumes da antologia "As melhores entrevistas do Rascunho", foi editor do site de crônicas Vida Breve. Trabalhou nos jornais Gazeta do Povo e Primeira Hora e, na área literária, atua como jornalista, entrevistador, curador, mediador, resenhista e cronista em diversos eventos e veículos de todo o Brasil. Foi finalista do Prêmio Jabuti 2012 na Categoria Contos e Crônicas com o livro "Nós Passaremos em Branco". **Público recomendado:** acima de 12 anos.

19h - Lançamento do livro “A fada sem cabeça”, de Luís Henrique Pellanda (PR)

20h - Lançamento do livro “Entre os três, eu sou o quarto”, com Audo Morel (Itajaí/SC)

21h - Lançamento do livro “Greve” de Luiz Antônio Kappel - ALBC

23h - Encerramento das atividades

7 de outubro de 2018

Domingo

14h - Início das atividades

14h30min - Sarau livre (inscrições no local)

15h - Palco Livre ALBC

16h - Lançamento de livros de Eliane Jimenez - ALBC

17h - Palco Livre ANACLA

18h - Lançamento do livro "Meu singular é plural", de Teca Mascarenhas

19h - Lançamento do livro "A semente e o Pingo d'água" de Osmar Cardoso

20h - Encerramento oficial da 3ª Feira do Livro de Balneário Camboriú

A seguir, a programação realizada na Biblioteca Pública Machado de Assis:

Programação especial do cinquentenário da

Biblioteca Pública

Machado de Assis

De 1º a 15 de outubro de 2018

Mostra Literária Millôr Fernandes

Mostra Literária Alice no país das maravilhas

1.º de outubro de 2018

14h - Literatura e memória, com João Chiodini (SC)

Uma conversa com o editor de livros e escritor João Chiodini sobre a utilização da memória e do esquecimento como elementos constitutivos da criação literária. Chiodini é autor de doze livros e, entre eles o livro “Os Abraços Perdidos”, eleito uma das melhores leituras de 2015 pelo Suplemento Pernambuco. **Público recomendado:** acima de 14 anos.

2 de outubro de 2018

14h - Encontro “Especial Vestibular: As fantasias eletivas em debate”, com Carlos Henrique Schroeder (SC)

Autor do livro “As fantasias eletivas”, leitura indicada para os vestibulares UFSC/UDESC/ACAFE em 2016, UDESC e ACADEMIA em 2017 e ACADEMIA 2018 e 2019, Schroeder abordará temas que permeiam seu livro, como solidão, fotografia, transexualidade, prostituição e precariedade. Um bate-papo informal com um dos mais instigantes escritores brasileiros contemporâneos. Schroeder partirá de sua formação como leitor e escritor para pensar as escolhas que fazemos em nossas vidas e suas relações de causa e efeito.

Carlos Henrique Schroeder (Trombudo Central, SC, 1978) publicou vários livros, entre o conto, o romance e a dramaturgia, com destaque para: o romance "Ensaio do vazio", lançado em 2007 e adaptado para os quadrinhos em 2012. A coletânea de dramaturgia "RG e Outras Dramaturgias" (Prêmio Elisabete Anderle) e a de contos "As certezas e as palavras" (Editora da Casa, 2010), vencedora do Prêmio Clarice Lispector, da Fundação Biblioteca Nacional. A novela "As fantasias eletivas", lançada no Brasil em 2014 pela editora Record e na Espanha em 2016 pela Maresia Libros (também indicada nos vestibulares UFSC, UDESC e Acafe nos anos de 2016 e 2017, e para o vestibular de inverno da Acafe 2018). Outro destaque é "História da chuva" (Record, 2015), obra contemplada pela bolsa Petrobras Cultural. Tem contos traduzidos para o inglês, alemão, espanhol e islandês. Destacam-se, ainda, as ações do escritor para a difusão do livro e da leitura no sul do país, pela qual recebeu a Medalha Cruz e Sousa do Governo do Estado de Santa Catarina. **Público recomendado:** acima de 14 anos.

3 de outubro de 2018

19h - Palestra "Literatura, Experiência e Modernidade : a importância da leitura literária na formação do indivíduo ", com Gelson Bini (RJ)

Indicada para professores, bibliotecários, diretores, coordenadores, estudantes de pedagogia, magistério, letras e arte educação, essa conversa é uma verdadeira aula sobre mediação de conhecimento.

Gelson Bini é mediador de leitura, narrador de histórias da oralidade e biblioterapeuta. É idealizador e assessor responsável pelo Projeto Guia de Leitura, selecionado durante 04 anos consecutivos (2011 a 2014) pelo Arte da Palavra do Sesc, percorrendo 22 cidades em todo o estado de Santa Catarina, e também já circulou no Arte da palavra Sesc Nacional. **Público recomendado:** estudantes universitários e professores.

4 de outubro de 2018

15h - Palestra "Ponto de vista: palavra aberta", com Nelson Pereira (SC)

Qual o cruzamento da literatura e do jornalismo? A crônica é realmente o espírito de um tempo? Um debate sobre o que há de real na ficção e o que há de falso no jornalismo.

Nelson Pereira é administrador, escritor, membro do Conselho Editorial de O Correio do Povo, colunista de opinião e história e autor do livro de crônicas "A palavra aberta". **Público recomendado:** acima de 12 anos.

5 de outubro de 2018

10h - Palestra “Ler e sonhar”, com Miriam de Almeida (SC)

“Menor que meu sonho não posso ser” já dizia o poeta Lindolf Bell. Quando as palavras e os sonhos se encontram? Um bate-papo informal sobre o poder da literatura na vida das pessoas.

Miriam de Almeida é empresária, psicóloga, escritora e palestrante. Já foi presidente da Academia de Letras de Balneário Camboriú e é coordenadora da Feira do Livro de Balneário Camboriú. **Público recomendado:** acima de 10 anos.

Biblioteca Pública Municipal Machado de Assis

Terceira Avenida, esquina com a rua 2500

Centro – 88330-392